



Einsteigerkurs Erweiterung | Modul 4

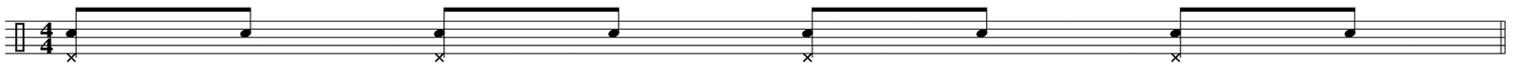
Getretene Hi-Hat

Bisher war der linke Fuß immer star auf dem Hi-Hat-Pedal gestanden. In diesen Übungen verwendest du die getretene Hi-Hat als Taktgeber (entweder im Groove oder als Fill-In).

Notation der getretenen Hi-Hat



Übung 1 (8tel mit rechter/linker und beiden Händen) ■



Übung 2 (16tel) ■



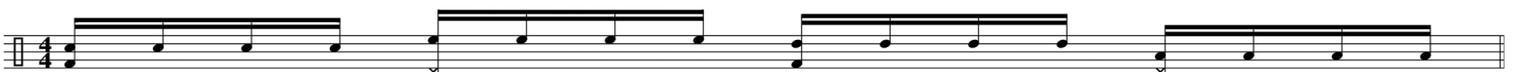
Übung 3 ■



Übung 4 (Bass-Drum + Hi-Hat Öffnung) ■



Übung 5 ■



Groove 1 ■



Groove 2 ■



Groove 3 (Hi-Hat Öffnung auf der und Zählzeit) ■

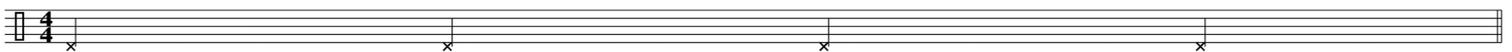




In diesen Übungsblatt geht es darum die verschiedenen Muster mit unterschiedlichen Variationen zu kombinieren. Nimm dir zunächst ein Muster her und spiele alle Variationen durch. Danach kombiniere die unterschiedlichen Variationen miteinander (z.B. Muster A + Variation 1 + Muster A + Variation 2 usw.).

Du kannst auch die einzelnen Variationen ausschneiden und nebeneinanderlegen oder selbst notieren damit du die Takte in einem Fluss vom Blatt lesen kannst.

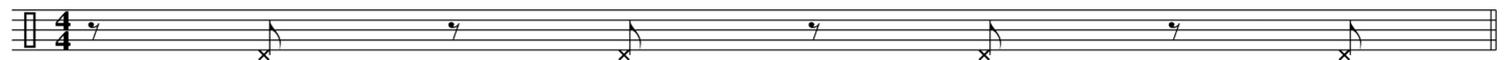
Muster A (auf jede 4tel)



Muster B (auf jede 4tel abwechselnd Bass-Drum und Hi-Hat)



Muster C (Hi-Hat auf jede und Zählzeit)



Variation 1



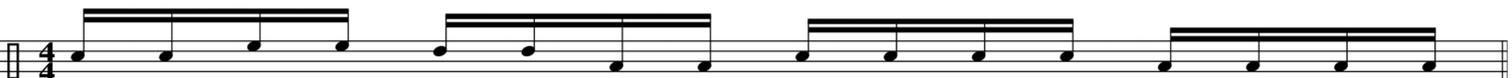
Variation 2



Variation 3



Variation 4



Variation 5

